

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Václav Hudeček – housle

Iva Kramperová – housle

Helena Matyášová - violoncello

Program koncertu:

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Introduzione op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Divertimento F dur KV 138

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Koncert E dur pro housle, smyčce a cembalo BWV 1042

I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro assai

-----přestávka-----

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Koncert a moll pro housle, smyčce a cembalo BWV 1041

I. Allegro moderato, II. Andante, III. Allegro assai

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Canon in D

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Koncert d moll pro dvoje housle, violoncello, smyčce a cembalo

I. Allegro, II. Adagio, III. Largo e spiccato, IV. Allegro

Šlapanice - Kostel Nanebevzetí Panny Marie 28. září v 17 hodin

Václav Hudeček zahájil svoji příkladně strmou cestu mezi českou a mezinárodní interpretační elitu v šedesátých letech. Přesně 12. listopadu 1967 vystoupil na koncertu v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. O den později ho slyšel legendární David Oistrach, předpověděl mu velkou budoucnost a nabídl pedagogické vedení. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl Václav Hudeček žákem tohoto velkého Mistra.

Od londýnského debutu vystupoval po celém světě na nejprestižnějších pódiiích (Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Suntory Hall, Osaka Festival Hall), s nejlepšími světovými orchestry (Berliner Philharmoniker, Cleveland SO, NHK Philharmonic Orchestra) jakož i na světových festivalech (Ósaka, Salcburk, Istanbul, Perth, Helsinky). K odkazu Davida Oistracha a dalších velikánů ruské houslové školy se stále hlásí. Cílevědomě spolupracuje i dnes s nositeli tradice Oistracha, Kogana a Sitkovetského, jak dokazují jeho nahrávky u firmy Supraphon. Hudečkova nahrávka Vivaldiho Čtvero ročních dob s dirigentem Pavlem Koganem, je od roku 1992 stále nejúspěšnější nahrávkou v ČR a interpret za ni obdržel nejprve zlatou, a v roce 1997 platinovou desku. Systematicky pomáhá nastupující české houslové generaci a to jak pořádáním letních mistrovských kurzů, tak představováním těch nejlepších jako hostů na svých koncertech. Jen s komorním souborem BAROCCO SEMPRE GIOVANE uspořádal více než 50 koncertů.

V roce 2007 u příležitosti státního svátku 28. října udělil prezident republiky Václav Klaus V. Hudečkovi vysoké státní vyznamenání „Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění“.

Další sólisté koncertu, **Iva Kramperová, Helena Matyášová a Pavel Svoboda**, jsou stálými členy komorního souboru **Barocco sempre giovane**.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, ale nevyhýbá se ani jiným slohovým obdobím. Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů po celé republice (jen v Praze např. Španělský sál Pražského hradu, Valdštejnský palác, Martinický palác, Velký sál Žofín, Betlémská kaple, Lichtejnštejnský palác, Velká aula Karolina atd.) Soubor byl též několikrát vyzván k uspořádání koncertu pro významné osobnosti (např. koncert u příležitosti životního jubilea manželky prezidenta republiky). Díky své výjimečnosti je soubor opakovaně zván na české i zahraniční festivaly (Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowicz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Mladé pódium, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas a v létě roku 2008 soubor natočil CD s Václavem Hudečkem. Pořádá vlastní abonentní cykly koncertů v Pardubicích a připravuje se na koncertní turné po západní Evropě. Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží. V současné době se připravuje na koncertní turné po západní Evropě.