

# BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



## Václav Hudeček – housle

**Johann Pachelbel (1653 - 1706)**

Canon in D

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Divertimento F dur KV 136

*I. Allegro, II. Andante, III. Presto*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Le Quatro Stagioni Op. 8 No. 1-4

Koncert E dur "Jaro"

*I. Allegro, II. Largo e pianissimo sempre, III. Allegro*

Koncert g moll "Léto"

*I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto*

Koncert F dur "Podzim"

*I. Allegro, II. Adagio molto, III. Allegro*

Koncert F moll "Zima"

*I. Allegro non molto, II. Largo, III. Allegro*

**Chrám Nanebevzetí Panny Marie v Polné**

**13. září 2009 v 19:00 hodin**

[www.barocco.cz](http://www.barocco.cz)

**Václav Hudeček** zahájil svoji příkladně strmou cestu mezi českou a mezinárodní interpretační elitu v šedesátých letech. Již ve věku patnácti let dne 12. listopadu 1967 vystoupil na koncertu v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. O den později ho slyšel legendární David Oistrach, předpověděl mu velkou budoucnost a nabídl mu pedagogickou pomoc. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl žákem tohoto velkého Mistra. Zároveň absolvoval studium na pražské Akademii múzických umění ve třídě Prof. Václava Snítily.

Od svého londýnského debutu vystupoval po celém světě na nejprestižnějších podiích (Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Suntory Hall, Osaka Festival Hall, Sydney Opera), s nejlepšími světovými orchestry (Berliner Philharmoniker, Cleveland Symphony Orchestra, NHK Philharmonic Orchestra, Gewandhaus Leipzig, Moskevská státní filharmonie a další) jakož i na světových festivalech (Osaka, Salzburg, Istanbul, Perth, Helsinky). K odkazu Davida Oistracha a dalších velikánů ruské houslové školy se stále hlásí. A tak cílevědomě spolupracuje i dnes s nositeli tradic Oistracha, Kogana a Sitkovetského, jak dokazují jejich společné nahrávky.

Hudečkovo sympatické vystupování a zejména styl jeho hry spojující technickou suverenitu s vervně tvořeným a emocionálně bohatým tónem a s radostí, kterou dovede nezaměnitelným způsobem přenášet do publika okouzluje obecenstvo bez rozdílu věku. Jeho nahrávka Vivaldiho Le Quattro Stagioni s dirigentem Pavlem Koganem je od roku 1992 stále nejúspěšnější produkcí v České republice a interpret za ni obdržel zlatou a v roce 1997 platinovou desku. Rovněž za další svoje nahrávky obdržel interpret zlaté desky.

Václav Hudeček se nevěnuje jen kompozicím starých mistrů, ale rozšiřuje své repertoárové spektrum o díla XX. století (Janáček, Prokofjev) a skladby soudobých českých autorů (Kymlička, Fišer, Máchal).

Systematicky se stará o pomoc nastupující české interpretační generaci a to jak každoročním pořádáním letních houslových kurzů v Luhačovicích, tak představováním těch nejlepších jako hostů na svých koncertech. v rámci tradičních vánočních turné, nebo na Hudečkem pořádaných Svátcích hudby v kostele sv. Šimona a Judy Praze.

V roce 2007 u příležitosti státního svátku 28. října udělil prezident republiky Václav Klaus V. Hudečkovi vysoké státní vyznamenání „Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění“.

**Barocco sempre giovane** (Baroko stále mladé) je komorní soubor, který je složen z mladých profesionálních hudebníků. Soustřeďuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, ale nevyhýbá se ani jiným slohovým obdobím. Tento, dnes již renomovaný soubor, byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů v prestižních sálech (Španělský sál Pražského hradu, Martinický palác, Žofín a další) a během dvou let vystoupil více než padesátkrát spolu s houslistou Václavem Hudečkem. Soubor byl dále osloven k uspořádání koncertů pro významné osobnosti (např. koncert u příležitosti životního jubilea manželky prezidenta republiky). Díky své výjimečnosti je soubor opakovaně zván na české i zahraniční festivaly (Svátky hudby v Praze, Abonentní cyklus Filharmonie Hradec Králové, Podblanický podzim, Mladé pódium, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti a další), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize i Český rozhlas a v roce 2008 natočil CD s vítězi Akademie Václava Hudečka. Pořádá také vlastní abonentní cyklus koncertů v Pardubicích a nyní se připravuje na vlastní koncertní turné po západní Evropě.