

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Iva Kramperová, Zdeňka Krebsová - housle

Program koncertu:

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Intrduzione op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite No. 3

Air

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento D dur KV 136

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Canon in D

Jan Jiří Benda (1686 - 1757)

Grave

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le Quatro Stagioni

Presto

**Demänovská jeskyňa - Festival "Čarovné tóny Slovenského krasu"
3.6.2009 v 18 hodin**

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, ale nevyhýbá se ani jiným slohovým obdobím. Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů po celé republice (jen v Praze např. Španělský sál Pražského hradu, Valdštejnský palác, Martinický palác, Velký sál Žofín, Betlémská kaple, Lichtejnštejnský palác, Velká aula Karolina atd.) Soubor byl též několikrát vyzván k uspořádání koncertu pro významné osobnosti (např. koncert u příležitosti životního jubilea manželky prezidenta republiky). Díky své výjimečnosti je soubor opakovaně zván na české i zahraniční festivaly (Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowitz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Mladé pódium, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas a v létě roku 2008 soubor natočil CD s Václavem Hudečkem. Pořádá vlastní abonentní cykly koncertů v Pardubicích a připravuje se na koncertní turné po západní Evropě. Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty (Václav Hudeček, Sophia Jaffé, Ivan Ženatý, Bohuslav Matoušek, František Novotný - housle, Michyio Keiko, Hana Jonášová, Ludmila Vernerová – soprán, Kateřina Englichová - harfa, Jaroslava Pěchočová - klavír, Edita Keglerová, Barbara Maria Willi, Vojtěch Spurný – cembalo, Václav Rabas, Václav Uhlíř, Jaroslav Tůma – varhany, Alžběta Vlčková, Petr Nouzovský - violoncello, Žofie Vokálková, Jiří Stivín – flétna, Liběna a Ivan Séquardtovi – hoboje, Luboš Hucek – fagot, Jiří Houdek - trubha atd...) i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.