

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Julie Braná, Jakub Kydlíček - zobcové flétny
Zdeňka Krebsová, Iva Kramperová - housle

Program koncertu

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Concerto grosso G dur op. 6/1

I. A tempo giusto, II. Allegro, III. Adagio, IV. Allegro, V. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert C dur pro zobcovou flétnu, smyčce a cembalo RV 443

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro molto

Jan Jiří Benda (1713 - 1752)

Koncert G dur pro housle, smyčce a cembalo

I. Allegro, II. Grave, III. Allegro

-----Přestávka-----

Gordon Jacob (1895 - 1984)

Suita pro zobcovou flétnu a smyčce

*I. Prelude, II. English Dance, III. Lament,
IV. Burlesca alla Rumba, V. Tarantella*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Braniborský koncert č. 4 G dur BWV 1049

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Zámek Pardubice - Rytířský sál
čtvrtek 21. 5. 2009 v 19 hodin

Julie Braná (Sukupová) vystudovala Konzervatoř v Plzni v oboru příčná flétna. Během tohoto studia se intenzívně věnovala hře na flétnu zobcovou – vystupovala s různými soubory « staré hudby », se kterými natočila několik nahrávek např. s Musicou Floreou či Collegiem Quodlibet Jiřího Stivína. Hru na zobcovou flétnu poté studovala na « Hochschule für Musik und Theater » v Hamburku u prof. Petera Holtslaga a úspěšně ukončila diplomem s vyznamenáním v roce 2001 a koncertním diplomem roce 2004. Věnuje se též hře na barokní a klasicistní příčnou flétnu, kterou studovala na « Hochschule für Künste » v Brémách u prof. Martena Roota a působila v různých « barokních » orchestrech jako např. Hannoversche Hofkapelle, Hamburger Barockorchester, Kieler Barockorchester. Účastnila se mistrovských kurzů renomovaných flétnistů např. B. Kuijken, W. Hazelzeta v Německu, Holandsku, Norsku. V r. 2003 založila soubor Ensemble Accento. V současné době je profesorkou hry na zobcovou flétnu na Konzervatořích v Plzni a v Praze. Spolupracuje s předními soubory a orchestry staré hudby (koncerty, nahrávky CD, Rozhlas, TV)

Zdeňka Kребsová začala hrát na housle v 5 letech (M. Zdvihalová), později studovala hru na housle na Konzervatoři Pardubice (prof. Ladislav Navrátil). Zúčastnila se s úspěchem několika interpretačních soutěží a mistrovských kurzů u nás i v zahraničí (Interpretační kurzy pořádané Českou hudební společností v Bechyni, Letní houslové kurzy V. Hudečka v Luhačovicích, Mezinárodní interpretační kurzy v Brně pod vedením doc. Františka Novotného a Cours Internationaux de Luxembourg u Philippe Kocha). Nyní je posluchačkou JAMU v Brně ve třídě doc. F. Novotného. Je stálou členkou a sólistkou souboru **Barocco sempre giovane**.

Houslistka **Iva Kramperová** je koncertnímu publiku dobře známa z celé řady vystoupení, mj. jako sólistka Komorní filharmonie Pardubice. Studovala housle na Konzervatoři v Pardubicích. Je laureátkou několika významných interpretačních soutěží, např. Beethovenův Hradec (Cena Nadace Český hudební fond), Soutěž konzervatoří ČR, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka Brno 2007 a je také stipendistkou firmy Yamaha. Zúčastnila se řady interpretačních kurzů u nás i v zahraničí, mj. Letní akademie Václava Hudečka v Luhačovicích a “Masterclasses de Régis Pasquier“ ve Francii. V současné době studuje Hudební fakultu AMU v Praze ve třídě Prof. Ivana Štrause a Leoše Čepického, současně vyučuje hru na housle na Konzervatoři Pardubice. Je stálou členkou a sólistkou souboru **Barocco sempre giovane**. Na dnešním koncertu se představí jako sólistka v Bachově Braniborském koncertu.

Jakub Kydlíček studoval zobcovou flétnu na plzeňské konzervatoři ve třídě prof. Julie Brané. Jako hráč na zobcovou flétnu spolupracoval na řadě projektů v oblasti staré hudby s ansámblly a orchestry v Německu, Francii, Holandsku, Rakousku atd. Soustředí se zejména na italský repertoár 17.století a literaturu vrcholného německého a italského baroka. Kromě zobcové flétny se věnuje i hře na barokní hoboj. Na dnešním koncertu se představí jako sólista v Bachově Braniborském koncertu.