

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Iva Kramperová - housle

Program:

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Divadelní předehra op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Francesco Manfredini (1680 - 1748)

Koncert č. 5 op. 12 pro housle, smyčce a cembalo

I. Adagio, II. Andante e piano sempre, III. Allegro

Francesco Geminiani (1680-1762)

Concerto Grosso „La Folia“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento D dur KV 136

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Čtvero ročních dob

Koncert g moll "Léto"

I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto

**Velký sál Městského klubu Sokolovna Vamberk
ve středu 13. května 2009 v 19:30**

Houslistka **Iva Kramperová** je východočeskému publiku dobře známa z celé řady koncertních vystoupení, mj. též jako sólistka Komorní filharmonie Pardubice. Studovala hru na housle v ZUŠ v Pardubicích (Miloslava Zdvihalová) a na Konzervatoři Pardubice (prof. Vladimír Kulík). Je laureátkou několika významných interpretačních soutěží, např. Soutěžní přehlídka konzervatoři ČR (2. cena), Beethovenův Hradec (Cena Nadace Český hudební fond za nejlepší provedení skladby současného českého autora), Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka, Brno 2007 (2. cena, cena za nejlepší provedení skladby Leoše Janáčka). Zúčastnila se řady interpretačních kurzů u nás i v zahraničí (Václav Hudeček, Ivan Štraus, Regis Pasquier- Francie).

V současné době studuje Hudební fakultu AMU v Praze ve třídě Prof. Ivana Štrause a Leoše Čepického a pedagogicky působí na Konzervatoři Pardubice.

Je stálou členkou a sólistkou souboru Barocco sempre giovane.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor, který je složen ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, ale nevyhýbá se ani jiným slohovým obdobím.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů v prestižních sálech v Praze (Španělský sál Pražského hradu, Martinický palác, Žofín a další). Soubor byl též několikrát vyzván k uspořádání koncertu pro významné osobnosti (např. koncert u příležitosti životního jubilea manželky prezidenta republiky).

Díky své výjimečnosti je soubor opakovaně zván na české i zahraniční festivaly (Svátky hudby v Praze, Abonentní cyklus Filharmonie Hradec Králové, Podblanický podzim, Mladé pódium, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti a další), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize i Český rozhlas a v létě roku 2008 natočil CD s Václavem Hudečkem. Pořádá také vlastní abonentní cyklus koncertů v Pardubicích a nyní se připravuje na koncertní turné po západní Evropě.

Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty (Václav Hudeček, Ivan Ženatý, Bohuslav Matoušek, František Novotný - housle, Michyio Keiko, Hana Jonášová, Ludmila Vernerová – soprán, Kateřina Englichová - harfa, Jaroslava Pěchočová - klavír, Edita Keglerová, Vojtěch Spurný – cembalo, Václav Rabas – varhany, Alžběta Vlčková - violoncello, Žofie Vokálková – flétna, Liběna a Ivan Séquardtovi – hoboj, Luboš Hucek – fagot atd...) i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.