

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



ITALIANI CONCERTI GROSSI

Sólisté:

Leoš Čepický - housle

Iva Kramperová - housle

Jan Zemen - violoncello

**Zámek Pardubice - Rytířský sál
ve čtvrtek 16. 10. 2008 v 19 hodin**

www.baroccosempre.com

Program koncertu:

Pietro Locatelli (1695-1764)

Concerto in Re maggiore, op. 1 no. 5

I. Largo, II. Allegro, III. Largo, IV. Allegro

Archangelo Corelli (1653-1713)

Concerto in Do maggiore, op. 6 no. 10

*I. Preludio: Andante largo, II. Allemanda: Allegro. Adagio,
III. Corente: Vivace. Allegro, IV. Minuetto. Vivace*

Francesco Geminiani (1680-1762)

Concerto Grosso „La Folia“

Francesco Manfredini (1680-1748)

Concerto sesto in Re per Violino, Archi e Cembalo op. 3

I. Allegro, II. Adagio. Presto. Adagio, III. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"L'Estro armonico" op. 3/1

Concerto in Re maggiore con quattro Violini, Violoncello,
Archi e Cembalo RV 549

I. Allegro, II. Largo e spiccato, III. Allegro

Leoš Čepický je absolventem Konzervatoře v Pardubicích v roce 1985 ve třídě prof. Ivana Štrause. Na Hudební fakultě AMU v Praze studoval housle u prof. Jiřího Nováka a komorní hru ve třídě prof. Antonína Kohouta (oba členové Smetanova kvarteta). Již během studia na HAMU se stal primáři Wihanova kvarteta, jehož členem je dodnes. Zúčastnil se řady interpretačních soutěží jako sólista i jako kvartetní hráč. V roce 1981 se stal laureátem Kocianovy houslové soutěže v Ústí nad Orlicí, na soutěži konzervatoří v Ostravě v roce 1983 získal druhou cenu.

V roce 1985 obsadil páté místo na soutěži „Václav Huml“ v jugoslávském Zagrebu. V italské Gorizii v roce 1993 mu bylo uděleno čestné uznání a v roce 1994 se stal laureátem soutěže Beethovenův Hradec v Hradci nad Moravicí. Účastnil se také interpretačních kursů u prof. Igora Bezrodného v německém Výmaru. Mimo svoji kvartetní činnost často vystupuje na sólových recitálech i ve spolupráci s prestižními orchestry doma i v zahraničí (Zagrebská filharmonie, Filharmonie Košice, Filharmonie Hradec Králové, Komorní filharmonie Pardubice, Virtuosi Pragensis atd. Na dvou koncertech festivalu Smetanova Litomyšl provedl v roce 2000 u příležitosti 250. výročí úmrtí J.S.Bacha všechny jeho Sonáty a Partity pro sólové housle V roce 2002 pak natočil Bachovský komplet na sólové CD (Multisonic). S Wihanovým kvartetem získal první cenu na Pražském jaru 1988 a první místo na Mezinárodní soutěži smyčcových kvartet v Londýně v roce 1991. Zároveň s tímto oceněním soubor obdržel i cenu publika. Pak již následovala četná evropská turné do klasických zemí komorní hudby, ale také do zámoří /Singapur, Jordánsko, Austrálie, Nový Zéland, Japonsko a USA/. Wihanovo kvarteto natočilo pro mnohé české nahrávací společnosti více než 25 titulů na CD. Na konci roku 2005 dokončilo nahrávku kompletního kvartetního díla L.van Beethovena.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých hudebníků – absolventů a posluchačů konzervatoří v Pardubicích, v Praze, brněnské JAMU a pražské AMU. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem. Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem. Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódii též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru. Barocco sempre giovane spolupracuje se špičkovými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.

J.K.