

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Iva Kramperová - housle
Jiří Houdek - trubka

František Ignác Antonín Tůma (1704-1774)

Partita in d pro smyčce a cembalo

I. Andante, II. Presto, III. Arietta, IV. Menuet, V. Presto

Pavel Josef Vejvanovský (1639-1693)

Sonata g moll - A4 pro trubku, smyčce a cembalo

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Koncert F dur pro housle, smyčce a cembalo op. 7/4

I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Allegro

Marc Antoine Charpentier (1636 - 1704)

Te Deum – Prélude

**Společenský večer v Muzeu východních Čech
v Hradci Králové v úterý 7. října 2008 ve 20 hodin**

Houslistka **Iva Kramperová** je přes své mládí koncertnímu publiku dobře známa z celé řady koncertních vystoupení. Studovala housle na Pardubické konzervatoři, je laureátkou několika významných interpretačních soutěží (např. v září tohoto roku získala laureátský titul v Mezinárodní soutěži Leoše Janáčka v Brně). Je též stipendistkou firmy Yamaha. Zúčastnila se celé řady interpretačních kurzů u nás i v zahraničí – m.j. Letních houslových kurzů Václava Hudečka v Luhačovicích nebo Régis Pasquier ve Francii.

V současné době je posluchačkou Akademie múzických umění v Praze ve třídě Prof. Ivana Štrause a současně vyučuje hru na housle na konzervatoři v Pardubicích.

Je stálou členkou a sólistkou souboru **Barocco sempre giovane**.

Jiří Houdek (nar. 1979) začínal s hrou na trubku pod vedením svého otce Jiřího Houdka, poté vystudoval Konzervatoř v Praze. V roce 1995 na jubilejním 30. ročníku mezinárodní rozhlasové soutěže „Concertino Praga“ získal nejen vynikající 1. místo mezi našimi mladými interprety, ale i 1. místo v mezinárodní soutěži, které se zúčastnilo 59 mladých hudebníků z 18 zemí. Rovněž mu bylo uděleno ocenění za nejlepší interpretaci povinné skladby. Tento úspěch obhájil v pražském „Rudolfinu“, kde hrál s Pražskou komorní filharmonií Haydnův koncert Es dur. Jako sólista vystoupil též v USA. Nyní zastává místo 1. trumpetisty v Symfonickém orchestru Českého rozhlasu.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků.

Byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódii též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje s předními sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.