

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Ivan Vokáč - violoncello
Anna Švejdová - flétna
Iva Kramperová - housle
Edita Keglerová - cembalo

Na programu:

**G.F. Händel, J. Haydn,
T. Hanzlík, L. Sluka**

Zahajovací koncert festivalu Mladé pódium

**Zámek Pardubice - Rytířský sál
v úterý 16.9. 2008 v 19:00 hodin**

Program koncertu:

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Concerto grosso op. 3 n.3 G Dur

I. Largo e staccato, Allegro, II. Adagio, III. Allegro

Joseph Haydn (1732-1809)

Koncert č.2 D dur pro violoncello

I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Rondo. Allegro

Tomáš Hanzlík (*1972)

Koncert pro flétnu cembalo a smyčce

I. Allegro, II. Andante, III. Moderato. Allegro

Luboš Sluka (*1928)

Suita na paměť Jaroslava Ježka

*I. Just beginning, II. Charleston, III. Blues,
IV. Shimmy, V. Blues, VI. Vivat Ponrepo!*

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých hudebníků – absolventů a posluchačů konzervatoří v Pardubicích, v Praze, brněnské JAMU a pražské AMU. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódiiích též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje se špičkovými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.

J.K.