

# **Koncert k životnímu jubileu hudebního skladatele Luboše Sluky**



**BAROCCO SEMPRE GIOVANE**  
**Umělecký vedoucí Josef Krečmer**  
**Kateřina Englichová - harfa**  
**Žofie Vokálková - flétna**

Na programu:

**J. S. Bach, G. F. Händel,  
Luboš Sluka**

**Obrazárna zámku Opočno v pátek  
12. září 2008 v 19 hodin**

[www.barocco.cz](http://www.barocco.cz)

Program koncertu:

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Suita h-moll (Ouverture Nr. 2) BWV 1067

*I. Ouverture, II. Rondeau III. Sarabande, IV. Bourrée,  
V. Polonaise, VI. Menuet, VII. Badinerie*

**Georg Friedrich Händel** (1685 - 1759)

Koncert pro harfu a smyčce B-dur, op. 4/6 (HWV 294)

*I. Andante. Allegro, II. Larghetto, III. Allegro moderato*

**Luboš Sluka** (\*1928)

Zámecká serenáda pro flétnu, harfu, smyčce a cembalo

*Moderato*

Suite in modo classico

*I. Preludio, II. Minuetto, III. Rigaudon, IV. Courante, V. Gigue*

Suita in G pro flétnu a smyčce

*I. Allegro, II. Pastorale. Andante sostenuto, III. Valzer. Allegro,  
IV. Notturmo. Andante molto, V. Burlesca. Allegro assai*

Suita na paměť Jaroslava Ježka

*I. Just beginning, II. Charleston, III. Blues,  
IV. Shimmy, V. Blues, VI. Vivat Ponrepo!*

**Kateřina Englichová** patří k vraznm osobnostem eske harfové školy.

Spolupracovala s významnými umělci a soubory, ať jiř u nás – Josef Suk, Pavel řporcl, Ivan řenat, Vilm Veverka, Prařkovo kvarteto, Wihanovo kvarteto, Haas Quartet, eske noneto ad., tak v zahraničí – Mstislav Rostropovi, Eugenie Zukerman, Michael Kofler, Robert Stallman, Gerard Causs, Cynthia Phelps, Michel Lethiec ad.

Jako sólistka spolupracovala s dirigenty Zdeřkem Mcalem, Jiřím Blohlvkem, Ondřejem Kukalem, Veiga Jardimem, Jakubem Hruřou ad.

Několik let hrála s Filadelfskm orchestrem a měla mořnost pracovat s dirigenty jako jsou Simon Rattle, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Wolfgang Sawallish, Michael Tilson-Thomas, Seiji Ozawa ad.

Zúčastnila se festivalů – Tanglewood, Tucson Music Festival v USA, Red Sea Festival v Izraeli, Pacific Music festival v Japonsku, Rencontres Musicales d'evian ve Francii, Prařske jaro, Prařsky podzim, Festival B. Martin, Marnach (Lucembursko), Carintischer Sommer (Rakousko), Sarajevská zima (Bosna) ad. Vedla master class v USA, Kanadě, Hongkongu a Itálii. Kařde lto vede kurzy na festivalu Ameropa.

Vystoupila, mimo jiné, s Filadelfskm symfonickm orchestrem, se San Francisco Chamber Orchestra, s Hongkongskm komorním orchestrem, s Budapeřskm symfonickm orchestrem, s Brněnskou filharmonií, s Moravskou filharmonií Olomouc, Plzeņskou filharmonií, Severočeskou filharmonií Teplice, s Georg Solti komorním orchestrem, s eskm komorním orchestrem nebo Talichovm komorním orchestrem.

Vystudovala Konzervatoř v Praze /prof. Libuře Váchalová/ a prestiřn Fulbrightovo stipendium j umožnilo studovat na Curtisove Institutu ve Filadelfii, USA /prof. Marilyn Costello/. Vystupuje po celé Evropě, Severní Americe, Japonsku, Hongkongu a Novm Zélandu. V roce 1998 debutovala v newyorské Weill Recital Hall v Carnegie Hall.

Jako sólistka měla mořnost vystupovat v sálech jako jsou Beethoven Saal v Bonnu, Theatre Athene ve Paři, Auditorio de Nacional de la Musica v Madridu, i v komorním sále Berlínských filharmoniků. S eskou filharmonií debutovala v roce 2008.

Věnuje se také soudobé hudbě a celá řada skladatel pro ni napsala skladby – např. Sylvie Bodorov, Zdeņek Lukař, Jan F. Fischer, Karel Janovicky, Jindřich Feld, Luboř Sluka ad. Podílela se jiř na více neř [30 CD nahrávkách](#) – např. pro firmy Supraphon, Harmonia Mundi, New World Records USA, Koch-Int., Exton Japan aj. Jedny z posledních jsou CD z díla J. Felda s lucemburskm flétnistou Carlo Jansem (2007), Mozartův Koncert pro flétnu a harfu s americkm flétnistou Robertem Stallmanem, eskm komorním orchestrem s dirigentem O. Kukalem (2009), dále vyřlo první komorn CD Lucemburg Trio (Jans, Englichová, Hosprov) – Beethoven, Mozart, Debussy, Jolivet – díla pro flétnu, harfu a violu (Arco Diva) a CD s koncerty Zdeņka Lukaře a Jindřicha Felda .

Na podzim 2007 dokončila nahrávku francouzské hudby první poloviny 20. století (Francaix, Jolivet, Piern, D'Indy) s flétnistou Carlo Jansem a členy Kvarteta Martin.

Je drřitelkou prvních cen ze souteř v USA (Pro Musicis Award, Concerto Soloists) a Itálii (TIM Int. Competition), a dalřch ocenen v souteřch (E. Herbert-Hobin Harp Competition, Vienna Music Competition, Young Artist's International Competition Texas, Cena eskeho rozhlasu) ad. Kateřina Englichová obdrřela take Cenu Komorního spolku při eske filharmonii za přínos v komorn hudbě.

Od podzimu 2005 je lektorkou na New York University Prague.

Flétnistka **Žofie Vokálková** absolvovala v roce 1992 Pražskou konzervatoř ve třídě prof. Františka Malotína, dále pak ve Francii a absolvovala mistrovské kurzy u Jamese Galwaye. K nejdůležitějším soutěžním oceněním patří 1. cena v mezinárodní soutěži "Concertino Praga", 3. cena v mezinárodní soutěži vítězů evropských soutěží "Pacem in terris" v Německu a v mezinárodní soutěži "Pražské jaro" získala "Cenu hlavního města Prahy". V září roku 2000 získala jako první evropanka Special Prize v prestižní soutěži "Web Concert Hall Competition" v New Yorku.

Má za sebou řadu koncertních sólových vystoupení s našimi i zahraničními orchestry / Francie, Německo, Řecko, Španělsko, Rakousko, USA, Japonsko, U.A.E ... /, je pravidelným hostem prestižních festivalů.

Od roku 1999 natočila pro holandské vydavatelství HLM několik sólových CD např. 6 Koncertů op.10 A.Vivaldiho, CD "Mosaique for golden flute"/HLM/, CD "Mozart in Prague" /HLM/.

Pravidelně vede mistrovské kurzy a absolvuje sólová koncertní turné v Evropě, USA a Japonsku.

Žofii Vokálkovou jsme měli možnost vidět v TV pořadech ČT Bez limitu, Terra musica, na TV Nova při udílení cen ANNO 2002 kde předávala cenu pro nejpobulárnějšího muže a několikrát vystoupila na ČT 1 v rámci Adventního koncertu, objevila se též na obálce časopisu Harmonie a v článcích našich i zahraničních časopisů.

**Barocco sempre giovane** (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků.

Byl založen v roce 2004 violoncellistou [Josefem Krečmerem](#).

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódii též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje s předními sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.