

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Iva Kramperová, Zdeňka Krebsová - housle
Helena Matyášová - violoncello
Pavel Svoboda - varhany

Program:

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Toccat a fuga d moll BWV 565

Johann Pachelbel (1653 - 1706)
Canon in D

Francesco Manfredini (1680 - 1748)
Concerto per Violino, Archi e Cembalo
I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Rondo. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Koncert d moll pro 2 housle, smyčce a cembalo, BWV 1043
I. Vivace, II. Largo ma non tanto, III. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Koncert d moll pro 2 housle, violoncello, smyčce a cembalo F IV No.11
I. Allegro, II. Adagio, III. Largo e spiccato, IV. Allegro

Klášterní Kostel sv. Vojtěcha v Broumově
ve středu 25. června 2008 v 18 hodin

Pavel Svoboda pochází z Dobrušky a varhany studuje na Konzervatoři v Pardubicích. Absolvoval mistrovské kurzy u slavných varhaníků a letos byl přijat na Hudební fakultu Akademie múzických umění v Praze. Zvítězil na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v 2004, dále získal 1. cenu na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena, kde za nejlepší interpretaci soudobé skladby obdržel Cenu Nadace Český hudební fond. K jeho největším úspěchům však patří 1. cena a titul Laureáta z Mezinárodní interpretační soutěže Brno 2007. Sólově vystupuje na významných hudebních festivalech (Moravský podzim, Orlicko-kladský varhanní festival, Mezinárodní varhanní festivaly) a natáčí pro Český rozhlas (Mendelssohn-Bartholdy, Widor). V letošním roce vystupuje mimo jiné jako sólista s Filharmonií Hradec Králové a Karlovarským symfonickým orchestrem.

Houslistka **Iva Kramperová** je zejména východočeskému publiku dobře známa z celé řady koncertních vystoupení, mj. též jako sólistka Komorní filharmonie Pardubice. Studovala housle na Pardubické konzervatoři, je laureátkou několika významných interpretačních soutěží (mj. v září tohoto roku získala laureátský titul v Mezinárodní soutěži Leoše Janáčka v Brně), je též stipendistkou firmy Yamaha.

Zúčastnila se celé řady interpretačních kurzů u nás i v zahraničí – m.j. Letních houslových kurzů Václava Hudečka v Luhačovicích nebo Régis Pasquier ve Francii. V současné době je posluchačkou Akademie múzických umění v Praze ve třídě Prof. Ivana Štrause a stálou členkou souboru Barocco sempre giovane.

Zdeňka Kresová je absolventkou Pardubické konzervatoře. Studovala housle ve třídě profesora Ladislava Navrátila, zúčastnila se s úspěchem několika interpretačních soutěží. Na Letních houslových kurzech V. Hudečka v Luhačovicích získala významné ocenění – Cenu senátora Stodůlky. V současné době je posluchačkou JAMU v Brně ve třídě doc. Františka Novotného. Je sólistkou a stálou členkou souboru Barocco sempre giovane.

Helena Matyášová začla hrát na violoncello v ZUŠ v Polici nad Metují. Konzervatoř v Pardubicích absolvovala v roce 2005.

V současné době pokračuje ve studiu hudby na AMU v Praze ve třídě doc. Miroslava Petráše. Během studií získávala zkušenosti na soutěžích - např. Beethovenův Hradec, Liezen v Rakousku, interpretační soutěže českých konzervatoří atd. Absolvovala též mezinárodní mistrovské kurzy u Jiřího Barty v Telči a mezinárodní kurzy staré hudby ve Valticích (I. Hubatschek, M. Štrýncl). Je sólistkou a stálou členkou komorního souboru Barocco sempre giovane.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem. Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódii též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru. Barocco sempre giovane spolupracuje s předními sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.