

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých hudebníků – absolventů a posluchačů konzervatoří v Pardubicích, v Praze, brněnské JAMU a pražské AMU. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

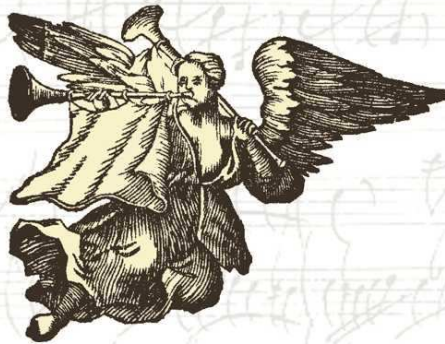
Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódii též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje pravidelně s houslistou Václavem Hudečkem, dalšími špičkovými sólisty a s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.

Pro rok 2008 - 2009 plánuje komorní soubor BAROCCO SEMPRE GIOVANE uspořádat cyklus koncertů z díla A. Vivaldiho, J. S. Bacha, W. A. Mozarta a českých mistrů období baroka a klasicismu nejen v koncertních sálech, ale také v kostelech a v památkových objektech východních Čech. Nad tímto projektem převzal záštitu pan Roman Línek, vicehejtman Pardubického kraje.

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Markéta Janoušková - housle

Zdeňka Krebsová - housle

Jan Zemen - violoncello

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Ideon Pardubice

čtvrtek 13. 9. 2007 ve 13:00 hodin



**PARDUBICKÝ
KRAJ**

www.baroccosempre.com



Program koncertu:

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert d moll pro 2 housle, violoncello, smyčce a cembalo

I. Allegro, II. Adagio, III. Largo e spiccato, IV. Allegro



Markéta Janoušková nyní studuje na Pražské konzervatoři pod vedením prof. Dany Vlachové. Pravidelně navštěvuje mistrovské kurzy prof. Cyruse Forougha, Václava Hudečka, Gabriely Demeterové či prof. Ivana Štrause.

Je vítězkou a laureátkou mnoha sólových soutěží např. Concertino praga, Kociánova houslová soutěž, atd.

Má za sebou řadu vystoupení v České i Slovenské televizi a v Českém rozhlasu. Na koncertech vystoupila s předními orchestry a předními českými hudebníky jako jsou, s Václav Hudeček, Josef Suk Lubomír Brabec, Gabriela Demeterová a Karel Gott.

Na koncerty je zvaná nejen po celé České republice, ale i do Spojených arabských emirátů, Německa, Rakouska či Slovenska.



Zdeňka Krebsová je absolventkou Pardubické konzervatoře, kde studovala hru na housle ve třídě profesora Ladislava Navrátila. Zúčastnila se s úspěchem

několika interpretačních soutěží a na Letních houslových kurzech V. Hudečka v Luhačovicích získala významné ocenění – Cenu senátora Štodůlky. V současné době je posluchačkou JAMU v Brně ve třídě doc. Františka Novotného. Je stálou členkou souboru Barocco sempre giovane.



Jan Zemen byl přijat na Konzervatoř Pardubice do violoncellové třídy profesora Josefa Krečmera, pod jehož vedením získal řadu významných uměleckých úspěchů,

např. titul laureáta mezinárodní violoncellové soutěže v rakouském Liezenu 2004 nebo absolutní vítězství v soutěži konzervatoří České republiky 2005. V roce 2006 provedl s velkým úspěchem Rokokové variances P. I. Čajkovského s Komorní filharmonií Pardubice pod taktovkou dirigenta Leoše Svárovského. V letošním roce, po úspěšně složených přijímacích zkouškách, byl přijat na pražskou Akademii múzických umění. Je stálým členem souboru Barocco sempre giovane.



Barocco sempre giovane