

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Jiří Vodička - housle

**Na programu:
J. S. Bach, V. Zouhar, A. Vivaldi,**

Malý sál Tylova domu v Poličce
v pátek 17. srpna 2007 v 17:00 hodin

Program koncertu:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Jesus bleibet meine Freude BWV 147

Vít Zouhar (*1966)
Ritorni per Archi e cembalo
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Le Quattro Stagioni:
Koncert E dur "Jaro"
I. Allegro, II. Largo e pianissimo sempre, III. Allegro
Koncert g moll "Léto"
I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto
Koncert F dur "Podzim"
I. Allegro, II. Adagio molto, III. Allegro
Koncert F moll "Zima"
I. Allegro non molto, II. Largo, III. Allegro

Jiří Vodička zaujímá přes své mládí již dnes významné místo mezi nejlepšími českými houslisty. Jeho mimořádný talent se dynamicky rozvíjel již od dětských let, kdy postupně získával v národních i mezinárodních houslových soutěžích první ceny.

Od dětství je žákem významného houslového pedagoga prof. Zdeňka Goly, u něhož nyní pokračuje v řádném studiu houslové hry na Ostravské univerzitě. Současně je sólistou Janáčkovy filharmonie Ostrava. S tímto orchestrem pravidelně účinkuje jako sólista již od svých dvanácti let na prestižních koncertech v České republice i v zahraničí.

Mezi jeho největší úspěchy patří první cena v mezinárodní soutěži

L. v. Beethovena v Hradci nad Moravicí, triumfem byla též jeho účast na mezinárodní soutěži Luise Spohra v německém Výmaru, kde mezi 109 účastníky z celého světa získal absolutní vítězství !

Řada jeho výkonů byla zaznamenána na nahrávkách v Českém rozhlasu i v České televizi, koncertoval v Německu, Švédsku, Španělsku, Polsku, Rakousku, Japonsku, Číně a na Slovensku.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých hudebníků – absolventů a posluchačů konzervatoří v Pardubicích a v Praze, JAMU Brno a AMU Praha. Byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódiiích též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje pravidelně s houslistou Václavem Hudečkem, dalšími špičkovými sólisty a s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.

J.K.