

# BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Flétna: Martina Matušínková  
Housle: Zdeňka Krebsová, Iva Kramperová  
Viola: Michal Doubek  
Violoncello: Jan Zemen  
Kontrabas: Rudolf Andrš  
Cembalo: Pavel Svoboda

## Program:

**Vít Zouhar (\*1966)**  
**Ritorni per Archi e Cembalo**  
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
**Suita h-Moll (Ouverture Nr. 2) BWV 1067**  
I. Ouverture, II. Rondeau III. Sarabande, IV. Bourrée, V. Polonaise,  
VI. Menuet, VII. Badinerie

**Barocco sempre giovane** (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých hudebníků – absolventů a posluchačů konzervatoří v Pardubicích, v Praze, brněnské JAMU a pražské AMU. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

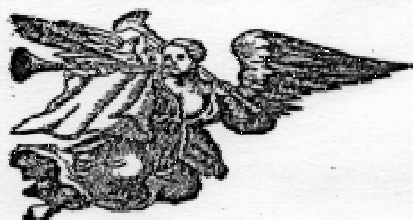
Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů.

Každý člen je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódiiích též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje se špičkovými sólisty a s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.

Flétnistka **Martina Matušínková** studovala ostravskou konzervatoř (1983-1987) a následně brněnskou JAMU (1987-1992). V roce 1991 se stala sóloflétnistkou Státní filharmonie Brno, v níž působí dodnes. Mimo to se věnuje sólové a komorní hře, vystupovala na mnoha mezinárodních hudebních festivalech, natáčí pro rozhlas (aktuálně Pastorální koncert Joaquina Rodriga, Sonáty pro flétnu a klavír a další) a podílí se na mnoha hudebních projektech. Během svého uměleckého působení v Brně koncertovala nejen na evropských pódiiích, ale například i v Japonsku, Uruguayi, Argentině, Jižní Koreji, Jižní Americe. Jako sólistka provedla a má v repertoáru řadu významných flétnových děl barokních (Bach, Handel, Telemann, Vivaldi), klasických (především oba Mozartovy koncerty) a děl mistrů 20. stol. (Ibert, Debussy, Poulenc, Fauré, Messiaen, Martinů, Feld, Petrassi, Rodrigo)

Úvodem dnešního večera vyslechneme skladbu **Ritorni** olomouckého skladatele **Víta Zouhara**, kterou autor zkomponoval pro soubor BAROCCO SEMPRE GIOVANE. Dílo mělo premiéru 11.9. 2006 v Rytířském sále pardubického zámku v rámci festivalu Mladé pódium.



### **Vít Zouhar**

Ritorni per Archi e Cembalo  
Allegro  
Andante  
Presto

### **Johann Sebastian Bach**

Suita č. 2 h moll BWV 1067  
Ouverture  
Rondeau  
Sarabande  
Bourrée I-II  
Polonaise  
Menuet  
Badinerie

Flétna **Martina Matušinská**

### **Barocco sempre giovane**

Umělecký vedoucí **Josef Krečmer**  
Housle **Zdeňka Krebsová,**  
**Iva Kramperová**  
Viola **Michal Doubek**  
Violoncello **Jan Zemen**  
Kontrabas **Rudolf Andrš**  
Cembalo **Pavel Svoboda**

*přestávka*

### **Henry Purcell**

**Dido a Aeneas**

Opera o třech dějstvích. Libreto Nahum Tate.  
Český překlad Josef Píček.

Posluchači Konzervatoře Pardubice:

Dido **Simona Jindráková** (soprán)  
Belinda **Jana Pinkasová** (soprán)  
Druhá žena **Pavla Klepeštová** (soprán)  
Aeneas **Luboš Janhuba j.h.** (baryton)  
Kouzelnice **Zdena Erlebachová** (mezzosoprán)  
První čarodějnice **Helena Tmelová** (soprán)  
Druhá čarodějnice **Iva Faltová** (soprán)  
Duch **Kateřina Falcová** (soprán)  
Námožník **Blanka Jílková** (soprán)  
Dvořané, fúrie, námožníci

### **Barocco sempre giovane**

Dirigent **Josef Píček**

Režie **Emilie Zámečnicková**

Výprava **Zuzana Vítková**

Choreografie **Nadča Gregorová**

