

BARROCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Housle: Jiří Vodička, sólista Janáčkovy filharmonie Ostrava, Iva Kramperová,
Zdeňka Krebsová, Petr Borůvka, Zuzana Kubáčová
Viola: Michal Doubek
Violoncello: Helena Matyášová, Jan Zemen, Matěj Štěpánek
Cembalo: Pavel Svoboda

Program: Vít Zouhar (*1966)

Ritorni

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Koncert g moll pro housle „Léto“ z Quattro Stagioni

I. Allegro ma non molto, II. Adagio. Presto, III. Presto

Solo: **Iva Kramperová**

Koncert g moll pro 2 violoncella, smyčce a cembalo

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

Solo: **Jan Zemen, Helena Matyášová**

Koncert a moll pro 2 housle, smyčce a cembalo

I. Allegro, II. Larghetto e spiritoso, III. Allegro

Solo: **Zdeňka Krebsová, Petr Borůvka**

Koncert f moll pro housle Zima z Quattro Stagioni

I. Allegro ma non molto, II. Largo, III. Allegro

Solo: **Jiří Vodička**

Koncert d moll pro 2 housle, violoncello, smyčce a cembalo

I. Allegro, II. Adagio, III. Largo e spiccato, IV. Allegro

Solo: **Jiří Vodička, Iva Kramperová, Helena Matyášová**

**Rychnov nad Kněžnou
Kostel Nejsvětější Trojice
neděle 10.9. 2006 v 18:00 hod.**

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých hudebníků – absolventů a posluchačů konzervatoří a akademií múzických umění. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento dnes již renomovaný komorní soubor má za sebou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka. Každý člen tohoto souboru je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódiiích též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů barokních mistrů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje se špičkovými sólisty - například s houslistou Václavem Hudečkem, hoboisty Ivanem a Liběnou Séquardtovými, fagotistou Václavem Vonáškem a celou řadou významných mladých interpretů - zpravidla vítězů mezinárodních interpretačních soutěží.

Úvodem dnešního koncertu vyslechneme ve světové premiéře skladbu **Ritorni** významného olomouckého skladatele Víta Zouhara, kterou autor zkomponoval pro soubor BAROCCO SEMPRE GIOVANE.

Druhou část ze slavného cyklu „**Čtvero ročních dob A. Vivaldiho** - „**Léto**“ přednese **Iva Kramperová**, laureátka Soutěžní přehlídky konzervatoří ČR a držitelka stipendia firmy Yamaha, posluchačka pražské AMU.

V **Koncertu g moll pro dvě violoncella A. Vivaldiho** přednesou sólové party violoncellisté **Jan Zemen**, posluchač konzervatoře v Pardubicích, laureát mezinárodní violoncellové soutěže v rakouském Liezenu a absolutní vítěz Soutěže českých konzervatoří 2005 v Teplicích a **Helena Matyášová**, posluchačka pražské AMU.

V jednom z nejslavnějších dvojkonzertů **A. Vivaldiho** vyslechneme houslistky **Zdeňku Krebsovou** z Brněnské JAMU a **Petra Borůvku**, posluchače konzervatoře v Pardubicích.

Sólového partu ve čtvrté části z „**Čtvero ročních dob**“ - „**Zima**“, se ujme **Jiří Vodička**, jeden z nejtalentovanějších mladých českých houslistů, vítěz celé řady mezinárodních houslových soutěží, posluchač Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a zároveň sólista Janáčkovy filharmonie Ostrava.

Závěrečná skladba dnešního večera bude **Koncert d moll pro dvoje housle, violoncello, smyčce a cembalo A. Vivaldiho**. Sólové party v tomto díle uslyšíme v podání **Jiřha Vodičky, Ivy Kramperové a Heleny Matyášové**.

J.K.