

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Flétna: Kateřina Vávrová
Housle: Iva Kramperová, Zdeňka Krebsová,
Petr Borůvka, Pavlína Chudá
Viola: Michal Doubek
Violoncello: Jan Zemen
Cembalo: Pavel Svoboda

Program:

Vít Zouhar (*1966)

Ritorni per Archi e Cembalo

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suita h moll (Ouverture Nr. 2) BWV 1067

I. Ouverture, II. Rondeau III. Sarabande, IV. Bourrée,
V. Polonaise, VI. Menuet, VII. Badinerie

Solo: **Kateřina Vávrová – flétna**

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Koncert a moll pro 2 housle, smyčce a cembalo

I. Allegro, II. Larghetto e spiritoso, III. Allegro

Solo: **Zdeňka Krebsová, Petr Borůvka**

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Koncert g moll pro housle „Léto“ z Quattro Stagioni

I. Allegro ma non molto, II. Adagio. Presto, III. Presto

Solo: **Iva Kramperová**

Sobota 26. srpna 2006 od 17 hodin
Galerie Šormův statek Dolní Dehtov č.p. 5

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých hudebníků – absolventů a posluchačů konzervatoří a akademií múzických umění. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento dnes již renomovaný komorní soubor má za sebou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka. Každý člen tohoto souboru je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódiiích též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů barokních mistrů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje se špičkovými sólisty - například s houslistou Václavem Hudečkem, hoboisty Ivanem a Liběnou Séquardtovými, fagotistou Václavem Vonáškem a celou řadou významných mladých interpretů - zpravidla vítězů mezinárodních interpretačních soutěží.

Úvodem dnešního koncertu vyslechneme ve světové premiéře skladbu **Ritorni** (Návraty) významného olomouckého skladatele Víta Zouhara, kterou autor zkomponoval pro soubor BAROCCO SEMPRE GIOVANE.

Jedno z nejkrásnějších děl **Johanna Sebastiana Bacha – Suitu h moll** pro flétnu, smyčce a cembalo zkomponoval autor v nejlepším období svého života za působení v Cöthenu v letech 1717-1723. Flétnový part přednese **Kateřina Vávrová** z pardubické konzervatoře.

V jednom z nejslavnějších dvojkonzertů **A. Vivaldiho** vyslechneme houslisty **Zdeňku Krebsovou** z Brněnské JAMU a **Petra Borůvku**, posluchače konzervatoře v Pardubicích, laureáty Soutěžní přehlídky konzervatoří ČR.

Druhou část ze slavného cyklu „**Čtvero ročních dob A. Vivaldiho** - „Léto“ přednese **Iva Kramperová**, laureátka Soutěžní přehlídky konzervatoří ČR a držitelka stipendia firmy Yamaha, posluchačka pražské AMU.

J.K.